

ПОЛОЖЕНИЕ **Международного многожанрового конкурса-фестиваля детского, юношеского и взрослого творчества «ЭНЕРГИЯ ЗВЁЗД»**

Дата проведения: 14 февраля 2021

Место проведения: Казань, ДЦ «Экият», ул. Петербургская, 57

ВИДЕО И ФОТО ВЫСТУПЛЕНИЯ В ПОДАРОК!!!

ПРЯМАЯ ВИДЕОТРАНСЛЯЦИЯ КОНКУРСА!

ПРИЗ ЗРИТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ!

МЕДАЛЬ КАЖДОМУ УЧАСТНИКУ!

Гран-При в каждой номинации!

Электронная система оценок!

Награждение после каждой номинации!

Содержание:

1. Общие положения
2. Конкурсные номинации
3. Возрастные группы участников
4. Церемония награждения и наградной фонд
5. Порядок участия и технические условия
6. Члены жюри
7. Параметры оценки
8. Финансовые условия

Конкурс проводится в формате индивидуальных просмотров с соблюдением санитарно-эпидемиологических требований, обеспечивающих предупреждение возникновения и распространения случаев заболевания новой коронавирусной инфекцией (COVID-19) на территории Российской Федерации.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Международный многожанровый конкурс-фестиваль детского, юношеского и взрослого творчества (далее – Конкурс) представляет собой конкурс творческих коллективов и исполнителей в разных областях искусства, направленный на:

- выявление, поддержку и развитие талантливых и ярких исполнителей, раскрытия их творческого потенциала;

- повышение художественного уровня репертуара и исполнительского мастерства участников;

- расширение культурного межнационального сотрудничества, создание условий для культурного диалога и обмена опытом участников и руководителей из разных регионов России и зарубежных стран;

1.2. Идейным вдохновителем и учредителем конкурса является Фонд поддержки и развития детского и юношеского творчества «Орбита талантов». В большинстве городов Конкурс проходит при информационной поддержке органов культуры.

2. КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ

2.1. Хореография (танцевальное творчество):

- детский танец;
- классический танец;
- бальный танец;
- народный танец;
- народно-стилизованый танец;
- историко-бытовой танец;
- эстрадный танец;
- эстрадно-спортивный танец;
- спортивный танец (черлидинг, мажоретки, барабаны, помпоны и др.)
- современный танец (contemporary dance, джаз-модерн, модерн, свободная пластика, неофолк, афро-джаз и др.);
- театр танца;
- танцевальное шоу (совмещение более 2-х стилей; световые эффекты; вокал и др.);
- уличный танец (хип-хоп, брейк-данс, робот-данс, локинг, крамп, крип-вок, паппинг, вейвинг, таттинг, дабстеп и др.)
- клубный танец (сальса, бачата, меренге, руэда, аргентинское танго, R&B, хаств, электро, вакинг и др.);
- фламенко;
- belly dance;
- степ танцы;
- социальные танцы (любители, возрастные группы 19-25, 26 лет и старше);
- «дебют» (для возрастных групп 3-5, 6-7 лет);
- «профессионалы» (для возрастных групп 19-25, 26 лет и старше, закончивших профильные учебные заведения среднего и высшего образования);
- «балетмейстерская работа».

2.2. Вокальное творчество (соло, дуэт, ансамбль, хор):

- эстрадный вокал;
- джазовый вокал;
- академический вокал;
- народный вокал (фольклор);
- шоу-группы;
- авторская песня.

2.3. Инструментальное творчество (соло, ансамбли, оркестры):

- классическое инструментальное творчество;
- народные инструменты;
- духовые инструменты;
- ударные инструменты;
- эстрадное инструментальное творчество;
- джаз;
- вокально-инструментальные ансамбли;
- авторская музыка.

2.4. Театральное творчество:

- художественное слово, авторское сочинение, конференс (стихи, проза, скетчи и др.);
- драматический театр, кукольный театр, театр мимики и жеста, мюзикл и др.;
- театр мод (мода и дизайн).

2.5. Цирковое искусство.

2.6. Оригинальный жанр (разноплановые творческие номера, не входящие в другие номинации).

3. ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ УЧАСТНИКОВ

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются солисты и творческие коллективы всех возрастов. Возрастные группы участников:

- I младшая — 3-5 лет;
- II младшая — 6-7 лет;
- III младшая — 8-9 лет;
- смешанная младшая группа — 3-9 лет;
- I средняя — 10-11 лет;
- II средняя — 12-13 лет;
- смешанная средняя группа — 10-13 лет;
- I старшая — 14-15 лет;
- II старшая — 16-18 лет;
- смешанная старшая группа — 14-18 лет;
- молодежь – 19-25 лет;
- взрослые – от 26 лет и старше;
- смешанная общая группа (несколько возрастных групп от 3-х лет до 26 лет и старше).

2. Коллективы могут состоять на 30% из участников, старше или младше установленных рамок возрастов в возрастных группах. Отвечает за выбор и размещение в определенной возрастной группе человек, который заполняет Заявку для участия. Возраст участников может быть проверен Оргкомитетом.

4. ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ И НАГРАДНОЙ ФОНД

4.1. По номинациям в каждой возрастной группе присваиваются звания «Лауреата» и «Дипломанта» трех степеней. Места «Лауреаты» и «Дипломанты» могут дублироваться. Из «Лауреатов» 1 степени выбираются конкурсанты, которым присваивается Гран-При. Члены жюри вправе присудить несколько Гран-При/не присуждать Гран-При по объективным причинам.

4.2. При большом количестве участников возможно проведение церемонии награждения между номинациями.

4.3. Обладателям Гран-При, Лауреатам и Дипломантам вручают кубки/награды, дипломы и подарки (1 кубок/награда и 1 диплом – на 1 коллектив/соло).

4.4. Обладатели Гран-При получают возможность вносить только 50 % от суммы организационного взноса для участия в Финальном Конкурсе сезона.

4.5. Возможно, заказать за дополнительную плату дубликат кубка/награды, диплома. Дополнительные дипломы изготавливаются по предварительной оплате (за 5 дней).

4.6. Кроме того, возможно, вручение дополнительных призов и подарков от партнеров и спонсоров Конкурса, а также присваивание специальных дипломов и наград: «Приз зрительских симпатий», «За лучший костюм», «За артистизм», «Самому юному участнику», и т.д.

4.7. Заполнение дипломов происходит автоматически на основании информации, указанной в Заявке. Если в Заявке на участие обнаруживается ошибка, изменения вносятся на основании поданного письменного заявления на электронную почту Оргкомитета. Пересылка происходит транспортной компанией (затраты в таком случае несет участник Конкурса).

5. ПОРЯДОК УЧАСТИЯ И ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

5.1. Участие в Конкурсе подразумевает участие солиста или творческого коллектива с одним номером. Продолжительность номера не должна превышать 5 минут. Возможно увеличение длительности выступления по согласованию с Оргкомитетом. При превышении указанного временного лимита жюри имеет право остановить выступление участников.

5.2. Солисты и коллективы могут выставлять несколько номеров в одной номинации, а также в разных номинациях и разным групповом/возрастном составе, но организационный взнос оплачивается за каждый номер, оценивается также каждый номер отдельно и награждается участник за каждый номер. Заявку на участие необходимо заполнить на каждый номер.

5.3. Заявку на участие необходимо заполнить на сайте <https://orbitafest.tv> или в группе ВКонтакте https://vk.com/bkfest_ru

5.4. ВНИМАНИЕ! Оргкомитет имеет право прекратить прием заявок до установленного срока, если будет превышен лимит участников, либо продлить прием заявок.

5.5. Программа по номинациям конкурсных номеров формируется после окончания приема заявок и высылается участникам на электронную почту, указанную в заявках.

5.6. Репетиции и выступления участников осуществляются строго по расписанию, предоставленному Оргкомитетом. Время репетиции на сцене ограничено и составляет 1-2 минуты на один номер. При большом количестве участников проводится техническая репетиция (проба сцены «по точкам»).

5.7. Детские коллективы должны иметь не менее одного сопровождающего на 8 человек. Руководитель не является сопровождающим.

5.8. Если для участия в Конкурсе необходимо использование минусовой фонограммы, то её необходимо прикрепить к заявке на участие или **прислать не позднее чем за 5 дней до Конкурса** менеджеру по электронной почте. Обязательно иметь фонограмму с собой на Конкурсе на флеш-накопителе.

5.9. ВНИМАНИЕ! Ответственность за авторское разрешение на исполнение произведений лежит на конкурсантах.

5.10. Не допускается выступление вокалистов под фонограмму «плюс».

5.11. Не допускается голосовое или инструментальное (караоке) дублирование основных партий солистов, прописанный бэк-вокал для ансамблей.

5.12. Максимальное количество микрофонов, предоставляемых Оргкомитетом – 10 шт. (необходимое количество микрофонов должно быть указано в заявке).

5.13. Текст номеров не может содержать нецензурной лексики или непонятных выражений, это относится и к репертуару на иностранном языке.

5.14. Весь костюмный и драматургический материал, а также жесты и движения следует выбирать так, чтобы они соответствовали возрасту участников, этическим и нравственным нормам.

5.15. **ВНИМАНИЕ!** Запрещены выступления, связанные с воздухом, огнем и пиротехникой.

5.16. **ВНИМАНИЕ!** Оргкомитет не предоставляет музыкальные инструменты, пюпитры, подставки и реквизит для выступлений.

5.17. **ВНИМАНИЕ!!!** Если номер участника подразумевает загрязнение или увлажнение сцены в процессе выступления, об этом необходимо предупредить организаторов заранее и прописать это в комментариях к заявке, чтобы, во-первых, получить разрешение на выступление с таким номером, во-вторых, чтобы технический персонал был готов к оперативной уборке сцены.

5.18. Для использования в личных целях разрешается снимать на видео и фото номера конкурсантов. Профессиональная съемка запрещена.

5.19. **ВНИМАНИЕ!!!** Авиа и ж/д билеты до города проведения Конкурса можно приобретать только после согласования с менеджером.

5.20. Все претензии и пожелания в адрес Оргкомитета принимаются только в письменном виде на электронную почту org@orbitafest.tv

5.21. На все номера Конкурса авторы и исполнители дают свое согласие на показ, публикацию, эфирную трансляцию и на обработку персональных данных автоматически при заполнении Заявки.

5.22. При участии в конкурсе каждый участник соглашается на выполнение всех пунктов настоящего Положения, а также прямую видеотрансляцию выступлений, фото и видеосъемку выступлений. При невыполнении условий Положения происходит исключение участника из программы выступлений, без возврата организационного взноса.

6. ЧЛЕНЫ ЖЮРИ И ПАРАМЕТРЫ ОЦЕНКИ

6.1. В каждой номинации своё компетентное профильное жюри. В состав членов жюри по каждой номинации входят приглашенные профессионалы своего дела из разных городов РФ и педагоги местных учебных заведений. Списки членов жюри публикуются на сайте <https://orbitafest.tv>

6.2. Оценка конкурсантов происходит по 10-бальной шкале по 5-ти критериям. Оценка конкурсной программы проводится в соответствии с заявленной дисциплиной, профессиональным уровнем и возрастной группой участников в отдельности.

6.3. В каждой возрастной группе оценки распределяются по-своему в зависимости от максимального и минимального, набранных баллов по данной возрастной группе. (Возможно такое, что, например, в возрастной группе 3-5 лет участник, набравший 110 баллов, станет лауреатом 2 степени, а участник в возрастной группе 10-11 лет с таким же количеством баллов получит степень Дипломанта 2 степени).

6.4. Решение, принятое жюри является окончательным и пересмотру не подлежит. Оценка жюри выставляется в режиме онлайн во время прямой трансляции конкурса (НО! возможно, что жюри ещё думает над тем какую оценку выставить в тот момент, когда уже выступает следующий участник, в таком случае будет видна не полная сумма баллов, набранных за выступление). Оценочные листы могут быть предоставлены по запросу на электронную почту art@orbitafest.tv

Номера оцениваются по следующим пяти критериям от 1 до 10 баллов.

Номинация	Критерии оценки
Хореография (танцевальное творчество)	1) Школа (владение техникой) 2) Сценический образ 3) Композиционная выстроенность 4) Синхронность (для дуэтов и коллективов) Общее художественное впечатление (для солистов) 5) Костюмы
Вокальное творчество	1) Школа (владение техникой) 2) Сценический образ 3) Соответствие выбранного репертуара исполнительским возможностям и возрасту 4) Слаженность и спетость (для дуэтов и ансамблей) Общее художественное впечатление (для солистов) 5) Подача на сцене
Инструментальное творчество	1) Уровень исполнительского мастерства 2) Музыкальность и эмоциональность исполнения музыкального произведения 3) Соответствие выбранного репертуара исполнительским возможностям и возрасту 4) Слаженность и сыгранность (для дуэтов и ансамблей) Общее художественно-музыкальное впечатление (для солистов) 5) Сложность репертуара
Театральное творчество	1) Полнота и выразительность раскрытия темы произведения, а именно: - режиссерская постановка (драматический театр); - выразительность и четкость речи (чтецы, актерское мастерство); - кукловодство (кукольный театр); Школа и Дизайн для Театра мод (мода и дизайн) 2) Артистичность исполнения/дефиле 3) Слаженность, сыгранность, синхронность (для дуэтов и ансамблей) Общее художественное впечатление (для солистов) Выдержанность в стиле (мода и дизайн) 4) Соответствие выбранного репертуара исполнительским возможностям и возрасту 5) Сложность репертуара/художественного решения
Цирковое искусство и Оригинальный жанр	1) Школа (владение техникой) 2) Сценический образ 3) Слаженность, сыгранность, синхронность (для дуэтов и ансамблей) Общее художественное впечатление (для солистов) 4) Соответствие выбранного репертуара исполнительским возможностям и возрасту 5) Сложность репертуара/художественного решения

7. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

7.1 Для участия в фестивале необходимо внести организационный взнос.

Организационный взнос (100%) вносится:

- непосредственно на конкурсе не позднее, чем за полчаса до начала выступления.
- по безналичному расчету (для юридических лиц). Договор, акт и счёт предоставляются.

7.2. Организационный взнос может быть возвращен по письменному требованию с указанием уважительной причины (справка) и реквизитов для возврата денежных средств.

7.3. Размер организационного взноса определяется в зависимости от количества участников согласно таблице ниже.

Финансовые условия (размер организационного взноса):

Количество человек	Размер организационного взноса за один номер, длительностью не более 5 минут
Солист	2500 рублей
Дуэт	3000 рублей (1500 руб. с человека)
Трио	3300 рублей (1100 руб. с человека)
Коллектив 4-5 человек	900 рублей с человека
Коллектив 6-10 человек	800 рублей с человека
Коллектив 11-19 человек	700 рублей с человека
Коллектив 20 человек и более	650 рублей с человека
За каждые дополнительные 5 минут к выступлению доплата 3000 руб. за коллектив.	
Дополнительные услуги:	
Дубликат кубка /награды	600 руб./1 шт (Гран-При/Лауреат) 400 руб./1 шт (Дипломант)
Дубликат диплома (о необходимости дубликата должно быть указано в заявке на участие в конкурсе).	150 рублей/1 шт. Оплачивается не позднее, чем за 5 дней до Конкурса.

8.5. Участник (солист/коллектив) может исполнять неограниченное количество номеров, но организационный взнос оплачивается за каждый номер. Оценивается каждый номер отдельно. Диплом и кубок участник получает за каждый номер.

8.6. Установлены льготы следующим категориям участников:

- инвалиды всех категорий, инвалиды с детства – 100%;
- воспитанники детских домов – 50%;
- дети сироты – 50%;
- пенсионеры – 50%.

На каждый Конкурс Оргкомитет предоставляет ограниченное количество мест по данным льготам.

НАШИ КОНТАКТЫ:

Группа ВКонтакте https://vk.com/bkfest_ru

Адрес сайта <https://orbitafest.tv>

Тел: 8-999-333-12-90

Email: estar@bkfest.ru